

kültür ve sanat etkinlikleri

nisan 2014

Dünya Çocukları Küçükçekmece'de Buluşuyor

23 Nisan

100 Yılın Ardından

Orhan Veli

Söz Hakkı

İbrahim Tenekeci



KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ



*Kültür ve sanat;
daha güzel, daha mutlu zamanları
paylaşmak için...*



Sevgili Hemşehrilerim,

Küçükçekmece’de yeni bir döneme merhaba derken, on yıldır yapılan hizmetlerin devamı için bizlere vermiş olduğunuz destekten dolayı çok teşekkür ederim. Siz kıymetli Küçükçekmecelileri temsil etmenin verdiği büyük sorumluluk ve onurla, ilçemizi daha güzel yarınlara taşıyacağımız bir döneme hep birlikte adım atıyoruz.

Geride bıraktığımız on yılda Küçükçekmece, kültür merkezleri ve sanat etkinlikleriyle İstanbul’un parlayan yıldızı oldu. “Farklılıklarımız, zenginliğimizdir.” anlayışıyla, kültür ve sanatın toplumdaki birleştirici gücünün bilinciyle, program ve etkinliklerimiz devam edecek, birlikteliğimizi ve kardeşliğimizi pekiştirecektir.

Sizlerden gelen istek ve önerileri de dikkate alarak kültür ve sanat etkinliklerimizin daha fazla vatandaşımıza ulaştırılmasını hedefliyoruz.

Her alanda olduğu gibi, kültür sanat alanında da daima daha güzeli, daha ileriye hedefleyen bir anlayışla çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Bu kapsamda Arenalamega, Sefaköy, Cennet ve Halkalı Kültür Sanat Merkezlerimize ilave olarak Fatih Kültür Sanat Merkezimizi de hizmetinize sunacağız.

Siz kıymetli hemşehrilerimizle birlikte, Küçükçekmece için daha güzel ve daha mutlu günlere ulaşmak, sevgi ve paylaşım ile kuracağımız nice güzellikleri yaşamak, kültür ve sanatın muhabbet dolu ikliminde buluşmak dileğiyle...

Temel KARADENİZ
Küçükçekmece Belediye Başkanı



tiyatroy

nisan 2014

Sinan Süleymaniye'de

DEVLET TİYATROLARI - İKİ PERDE

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET TİYATROLARI

YAZAN

Cem Günen

YÖNETEN

Mahmut Gökgöz

OYUNCULAR

Fatih Kahraman, Murat Karasu, Selçuk Kıpçak, Umut Demirdelen, Deniz Gürzumar, Güray Kıp, Mehmet Önal, Fırat Demir, Cihan Ayhan, Muzaffer Demirel, Birol Engeler, Yıldırım Eryılmaz, Uğur Yılmaz, Arif Mustafa Güney, Doruk Şengezer, Aybar Taştekin, Başar Alemdar, Cem Çelik, Gökhan Yılmaz, Nesrin Sütçü, Onur Erolus, R. Onur Duru, Tuğrul Ozan Tuğrul, Umur Sevim

Olmaz denen her işi oldurmuş bir mimar, Mimar Sinan. Ustalık dönemini taçlandırarak olan "Süleymaniye" üzerinde çalışmalar devam ederken, teftişe gelen Sultan Süleyman'a iki ay içinde her şeyin biteceği sözünü verir. Artık önünde hayatının en zor sınavlarından biri durmaktadır ve aşmak zorunda olduğu engeller yalnızca bir yapının tuğlalarıyla harcı değil aynı zamanda her fırsatta karşısına dikilen bazı yöneticiler ve başarısını kabullenmek istemeyen güç odaklarıdır.

3 Nisan Perşembe Saat: 20.00

4 Nisan Cuma Saat: 20.00

5 Nisan Cumartesi Saat: 15.00 - 20.00

6 Nisan Pazar Saat: 15.00

nisan 2014

Sürgün Sultan

OYUNCU TAYFASI - İKİ PERDE



YAZAN

Zekeriya Yıldız

YÖNETEN

Tamer Güler

OYUNCULAR

Mustafa Can Kılıç, Ömer Faruk Yıldırım, Coşkun Gültekin,
Ali Nadir Birim, Kenan Etişgen, Burak Aydın, Akın Aydın

Yakın tarihimizin en çok tartışılan siyasi figürlerinden olan son Osmanlı padişahı Vahdeddin'i ve sürgün yolculuğunu anlatan Sürgün Sultan, unutulmaması gereken gerçeklerle seyirciyi buluşturuyor. Siyasi bir üslup taşımaktan ziyade, lider olmak gibi gayesi olmayan bir insanın başa geçişi ve milletini kurtarmak için kendi onurunu hiçe sayarak gidişi hikâyenin başlangıcıdır. İstanbul'dan ayrılışı ve sürgün yolculuğundan son nefesini verene kadar yaşadığı ızdırıp, aslında çok da bilinmeyen yönleri ile ilgili çekicidir. Zekeriya Yıldız'ın romanından aynı adla uyarlanan oyun, romantik bir atmosferde başta Vahdeddin olmak üzere son Osmanlılar'ın dramını yansıtır.

11 Nisan Cuma Saat: 20.00

SKSM
SEFAKÖY KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

nisan 2014

Kafka Tebeşir Dairesi

SADRİ ALIŞIK TİYATROSU - İKİ PERDE



YAZAN

Bertolt Brecht

YÖNETEN

Barış Erdenk

OYUNCULAR

Songül Öden, Levent Ülgen, İlknur Güneş, Serhat Yiğit, Göker Ersivri, Serhat Parl, Onur Bilge, Yiğit Pakmen, Işıl Keskin, Utku Demirkaya, Ece Müderrisoğlu

Kafka Tebeşir Dairesi, bir ibret hikâyesi olarak “Bir çocuğu doğuran mı annesidir, yoksa onu yetiştiren mi?”, “Bir çocuğa kan veren mi, yoksa ona can veren mi onun annesidir?” sorularını tartışmaya açıyor; müzik ve dans eşliğinde bu soruların cevabını bir masal atmosferinde tartışıyor.

11 Nisan Cuma Saat: 20.00

KHSM
HALKALI KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ



KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ

tiyatrosu nefes

nisan 2014

ÂMÂK-İ HAYÂL

İYAZAN
Filibeli Şebbenizade Ahmet Hülmî
OYUNYAZAR
Hüseyin SÖRGÜN
YÖNETMEN
Öncü ALPER
SÜREKLÜ YAZAR
Mevlâna IDRİS



Âmak-ı Hayâl, dönemin hercâî genci Raci'nin, bir mezarlıkta karşısına çıkan Aynalı Baba lâkaplı kişinin rehberliğinde çıktığı hayali yolculuğunu anlatıyor. Raci bu yolculukta, Cennet'in uzağına düşen bir âdem olarak çıkıyor karşımıza... Ve Hindistan'da Budada'dan, Zerdüş ile yüzleşmesine, Ejderha ile savaşından, Çin'e uğrayıp Zümrüdüanka'nın üzerinde uzayın derinliklerine yol alışına uzun bir yolculuğa çıkıyor. Son olarak Hürmüz ile Ehrimen'in, "iyi" ile "kötü"nü ezeli kavgasına tanık olan, Hikmet olarak savaşa katılan Raci, bu savaşın ardından, aradığını babasının dizinin dibinde, evinde buluyor.

13 Nisan Pazar Saat: 15.00

CKSM
CENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ



Aspava

BEŞİKTAŞ SAHNE - İKİ PERDE



YAZAN - YÖNETEN
Osmantan Erkir

OYUNCULAR

Osmantan Erkir, Mutlunur Lafçı, Sinan Mutlu,
İsmail Nuri, Yılmaz Sütçü, Burcu Tokuç

Aspava, hayatlarımızı “bir film şeridi gibi” izlememizi sağlayan bir doğaçlama komedi. Gösteride 5 oyuncu, bir moderatör ve bir de konuk var. O gün sahnede neler olacağını hiçbiri bilmiyor. Seyircilerin arasından seçilen bir konuk, moderatörün sorduğu sorulara verdiği cevaplarla hayatının ilginç anlarını bizlerle paylaşıyor. Oyuncular ise, hepimizin kendinden bir şeyler bulduğu bu anları sahnede canlandırıyorlar. Acı tatlı tüm anılarımızı, geçmişimizi ve hayatımızı gülerек izliyoruz.

18 Nisan Cuma Saat: 20.00

nisan 2014

Aliya: Bilge Kral

ANTRAKT PRODÜKSİYON - İKİ PERDE



YAZAN

Elçin Gürler

YÖNETEN

Volkan Sarıöz

OYUNCULAR

Sadettin Kanpalta, Tuncay Tarhan, Metin Taşyağan,
Yiğit Çelebi, Tuna Çakmak, Akın Aydın

Aliya: Bilge Kral, hem Aliya'nın İslâmi ve entelektüel kimliğini gözler önüne sererken hem de Bosna'nın kanlı savaşına tanıklık etmektedir. Sadece bir liderin savaş atmosferindeki hayat hikâyesini seyirciye yaşatmakla kalmayıp bombaların arasında "insan" kalmaya çalışanların ironik dünyasını da seyirciye aktarmaktadır.

18 Nisan Cuma Saat: 20.00

nisan 2014

Kızılırmak

DEVLET TİYATROLARI - TEK PERDE

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DTT
DEVLET TİYATROLARI

YAZAN

Tuncer Cücenoglu

YÖNETEN

Galip Erdal

OYUNCULAR

Macit Sonkan, Hakan Güneri, Hakan Şahin, Enver Necmettin
Amaç, Alayça Öztürk, Bestemsu Özdemir, Hakan Dülger,
Serdar Akülker, Ezgi Bektaş

Hüseyin Ağa'nın genç ve güzel kansı Zehra, aklını sürünün çobanı olan Selim'e takmıştır. Ağa'nın kızı Hatice ise Selim'in tek aşkı ve gözünün tek gördüğüdür. Aynı şekilde Hatice de Selim'e âşıktır. Hüseyin Ağa'nın borçlarını erteleyen Ali Ağa, oğlu Mehmet'le birlikte yemeğe gelir. Amacı Hatice'yi oğlu Mehmet'e istemektir. Açalık adına Selim'e hayır diyemeyen Hüseyin, tüm sürüye bir gün boyunca tuz yedirdikten sonra sürüyü Kızılırmak üzerinden su içirmeden geçirme hünerini, kızıyla evlenmesi için Selim'e şart koşar. Gerçekleşmesi imkânsız görünen bu istek, Selim'in ve Hatice'nin, aynı zamanda aşkın kaderine konulmuş bir şerhtir. Gerçekleşmesi ise Selim'in hünerine kalmıştır. Ancak iş, bu isteğin gerçekleşmesiyle elbette ki bitmeyecektir.

25 Nisan Cuma Saat: 20.00

26 Nisan Cumartesi Saat: 15.00 - 20.00

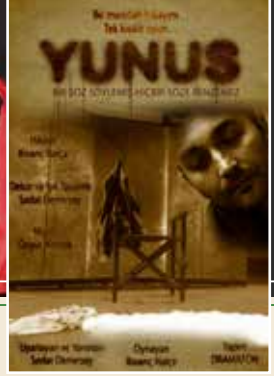
27 Nisan Pazar Saat: 15.00

CKSM
DENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

nisan 2014

Yunus

DRAMAFON YAPIM - İKİ PERDE



YAZAN

Kıvanç Nalça

YÖNETEN

Sedat Demirsoy

OYUNCU

Kıvanç Nalça

Yunus Emre'nin Moğol istilası altındaki Anadolu'da yoksul bir çiftçi olarak başlayan hikâyesinin anlatıldığı oyunda, yoksul Yunus'un, önce Derviş Yunus, ardından Yunus Emre ve en sonunda da yüz yıllar ötesine seslenen büyük bir şair ve mutasavvıf, yani "Bizim Yunus" oluşunun hikâyesidir. Oyun, bir yılı aşan bir süre Yunus Emre Dîvânı ve menkıbeleri üzerinde yapılan çalışmalar sonucunda Kıvanç Nalça tarafından hazırlanan dramatik bir meddah öyküsüdür.

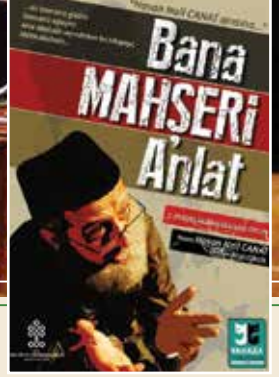
25 Nisan Cuma Saat: 20.00

HKSM
HALKALI KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

nisan 2014

Bana Mahşeri Anlat

YAKAZA TİYATROSU - İKİ PERDE



YAZAN

Hasan Nail Canat

YÖNETEN

Birol Cürgül

OYUNCULAR

Erol Karaduman, Birol Cürgül, Fatih Mehmet Koç, Bünyamin Yılmaz,
Harun Arvas, Osman Akgül ve Mert Yıldırım

Oyun, çocuklarına, torunlarına ve çevresine yük olmaya başlamış, hattâ toplumda alay konusu hâline gelmiş olan bir İstiklâl Savaşı Gazisi'nin günümüz dünyasında yaşadığı dramı anlatırken aslında topluma ayna tutuyor. Kurtuluş Savaşı gibi bir mücadeleyi kazanan bu milletin geçmişiyile bugününü bir arada vererek değer yargılarımızı kıyaslama imkânı veren, manadan uzaklaştıkça asıl benliğini kaybetmeye başlayan maddenin tahakkümü altında yaşayan insanımızın durumunu Gazi Baba'nın şahsında gözler önüne seren bir oyun.

25 Nisan Cuma Saat: 20.00

SKSM
SEFARİY KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ



AYLA ALGAN
LEVENT TÜLEK
HÜSEYİN SORGUN
ONUR TURAN
BORA SEÇKİN
PELİNSU PİR





OYUNCULUK **ŞAN** DİKSİYON
DRAMATURJİ DANS SAHNE

Kültür ve sanatla yetişmiş kuşaklara
büyük önem veren Küçükçekmece Belediyesi,
2011 yılında hizmete giren

Küçükçekmece Belediyesi
Gösteri Sanatları Akademisi ile
geleceğin sanatçıları yetiştiriyor.

www.kucukcekmece.bel.tr/gsa



çocuk tiyatrosu

nisan 2014

Ali Baba ve Kirk Haramiler



TIYATRO LIKA - TEK PERDE

YAZAN - YÖNETEN
İlknur Demir

OYUNCULAR

Esat Bağış, Mehmet Bezin,
Canay Atabey, Berke Şanlı, Aslı Altunel

Ali Baba'nın eşiği Bicik, sahibinin kendisini satmaması için bir plan yapar ve Ali Baba'yı ormanın derinliklerine, arkadaşı Sarı Kız'ı, Kirk Haramiler'e çaldırdıkları yere getirir. Bicik, Ali Baba'yı iyice tembihler; ondan, haramiler kendisini götürdükten sonra büyük bir çuval bulmasını ve gece olunca aynı yerde beklemesini ister. Bicik, hava karanınca Kirk Haramiler'i uyutur ve Ali Baba'yı saklandıkları büyük mağaraya getirir. Şimdi altınlarla dolu bu mağarada Ali Baba'yı çok önemli bir seçim beklemektedir. Çuvala doldurduğu altınları alırsa çalışmadan, emek vermeden elde ettiği bu hazineyle Kirk Haramiler'den ne farkı kalacaktır? İzleyip hep beraber görelim...

13 Nisan Pazar Saat: 15.00

nisan 2014

Kelile ve Dimne

TİYATRO NEFES - TEK PERDE



YAZAN

Beydeba

YÖNETEN

Hüseyin Sorgun

OYUNCULAR

Ahmed Saka, Ayşe Taştemel, Candaş Çetinkaya, Cihat Süvarioğlu,
Ezgi Yörükgil, İsmail Emre Biliciler, Özlem Akarsu

Ormanlar Kralı Aslan, o âna kadar hiç duymadığı bir ses yüzünden yemeden içmeden kesilmiş, dışarı çıkamaz olmuştur. Kötü niyetli Dimne, Aslan'ın Şetreb'e'nin sesinden korktuğunu keşfeder ve onun yanında yer edinmek için bu korkuyu kullanmak ister. İyi yürekli Kelile'nin bütün nasihatini kulak arkası eden Dimne, yolundan şaşmaz. Ancak Dimne'nin bir oyunu varsa ormanın sahibinin de bir oyunu vardır. Fabl türünün önemli ve ilk örneklerinden biri olan Kelile ve Dimne, Beydeba tarafından Hint Kralı Debşelem'e sunulmuş, hikmetli hikâyelerden oluşur. Hayvanlar arasında geçen birçok hikâyenin birbiri içine geçerek anlatımından oluşan Kelile ve Dimne'nin ana hikâyesinden yapılan oyunlaştırmada, Aslan ile Şetreb'e'nin dostluğu, Kelile ile Dimne'nin bu dostluğun içerisinde "iyi" ve "kötü" tipler olarak yer alması, şarkılar, müzik ve koreografi eşliğinde masalsi bir şekilde anlatılır.

13 Nisan Pazar Saat: 12.00

nisan 2014

Küçük Kara Balık

DEVLET TİYATROLARI - TEK PERDE



YAZAN
Samed Behrenji

YÖNETEN
İlknur Özdemir

OYUNCULAR

Eray Kahya, Sinem Öcalır, Eda Demirsoy, Ayşe Adıyaman,
Sezen Döşer, Damla Cangül, Emin Taşdemir, Ata Camuz,
Murat Yatman, Deniz Hasbioğlu

Annesiyle ufak bir dere de yaşayan Küçük Kara Balık, büyük denizlere gitmek ve sonsuz sularda yüzmek istemektedir. Arkadaşı Salyangoz'un ona cesaret vermesiyle birlikte tüm derelerin ve ırmakların birleştiği büyük sulara doğru yola koyulur. Ancak her köşe başında onu ve onun gibi balıkları bekleyen tehlikelerle savaşmak zorundadır Küçük Kara Balık... Öğrenir ki zorlukların üstesinden gelmek, cesaretle ve o zorluklarla yüzleşmekle mümkündür.

17 Nisan Perşembe Saat: 12.00 - 14.00

18 Nisan Cuma Saat: 12.00 - 14.00

nisan 2014

Bir Tavuğun Günlüğü

BIHTER PRODÜKSİYON - İKİ PERDE



YAZAN-YÖNETEN

Şebnem Güler Karacan

OYUNCULAR

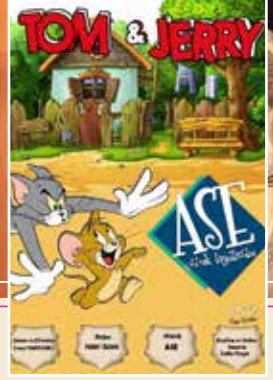
Murat Demirkıranlardan, Zeynep Neceli, Merve Aysal,
Burcu Yaşar, Aziz Mullaaziz

Bir varmış, bir yokmuş... Çok uzaklarda bir ormanda tavuklar yaşamış. Bir gün Tavuklar Ülkesi'ndeki başkan hastalanınca, onun yerine yeni bir başkan seçmek için yarışma düzenlenmiş. Üç tavuk katılmış yarışmaya; Bodur, İri ve Tombul... Bu heyecanlı yarışmanın sonunda acaba kim kazanacak? Acaba yeni başkan kim olacak?

27 Nisan Pazar Saat: 12.00

Tom ve Jerry

ASE ÇOCUK TİYATROSU - TEK PERDE



YAZAN-YÖNETEN Umut Vardarlı

OYUNCULAR

Seda Kaya, Ali Güren, Songül Demirkıran,
Ömer Kavrut, Sertaç Teker

Jerry uzun zamandır kimsenin oturmadığı bir evde hayatını sürdüren bir faredir. Fakat evin yeni sahiplerinin bugün geleceğinden haberi yoktur. Evi, tek başına yaşayan bir kadın kiralamıştır. Jerry'yi asıl ilgilendiren ise bu kadının Tom adında kedisinin olmasıdır. Tom uyumayı ve yemek yemeyi seven uyuşuk bir kedidir. Bu evde rahat olacağını düşünse de işler istediği gibi gitmez. Jerry ile karşılaşan evin sahibi, farelerden hoşlanmamaktadır. Jerry'yi evden çıkartma işini Tom'a bırakır. Eğer 1 saat içerisinde bu fareden kurtulmazsa Tom'u evden göndereceğini söyler. Tom başlarda bu işin kolay olacağını düşünse de Jerry hiç düşünmediği kadar zeki ve kurnaz çıkmıştır. Artık 2 seçenek kalmıştır. Bu evden ya Jerry gidecektir ya da Tom?

27 Nisan Pazar Saat: 15.00

ÇOCUK ATÖLYE ÇA

Merhaba

Çocuklar...

Nisan ayında da sizler için hazırladığımız birbirinden güzel sergileri gezip konularını bu sergilerden yola çıkarak belirlediğimiz atölye çalışmalarımıza devam ediyoruz. Her türlü araç ve gerecin kullanıldığı birbirinden farklı çalışmalarımızla hem çok eğlenecek hem de yeni edindiğimiz bilgilerle çalışmalarımızı ortaya çıkaracağız. Küçükçekmece Belediyesi Kültür Merkezleri'nde gerçekleştirdiğimiz ve her yaş grubuyla yapabileceğimiz atölye çalışmalarına sizleri de bekliyoruz.



ATÖLYE
ÇALIŞMALARI
20
KİŞİLİKTİR.
REHBER:
ELİF GOZE



LARLA

LİŞMALAR!

nisan 2014



CENNET KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Cennet Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu'nda; "Bir Garip Orhan Veli" başlıklı sergiyi gezeceğiz. Bu sergiyle Orhan Veli'nin 100. yaşını onu anarak kutlayacağız. Orhan Veli'nin şiirlerinin, notlarının, kitaplarının ve kitap çevirilerinin yanı sıra, günlük fotoğraflarını inceleme fırsatı da bulacağız. Kısa yaşamının belgelendiği bu sergiyle Orhan Veli'nin bilinmeyenlerine doğru yol alacağız. Şiirleriyle konuşan usta şairin atölye çalışmasında şiirlerle resim yapmayı öğreneceğiz.

Çarşamba, Perşembe, Cuma
10.00 - 12.00 ; 13.00 - 15.00 ; 15.00 - 17.00



SEFAKÖY KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Sefaköy Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu'nda; Türk Sinemasının 100. yılını Rifat Ilgaz ve onun ölümsüz eserlerinden Hababam sınıfı ile "Ha Babam De Babam" başlıklı sergiyle buluşturuyoruz. Bu sergide; Hababam Sınıfı'nın tiyatro ve sinema çalışmalarının yanı sıra fotoğrafları, belgeleri ve Rifat Ilgaz'ın özel notlarını görme fırsatı elde edeceğiz. Bunun yanı sıra Nisan ayının ortalarında "Bir Dervişin Notları" başlıklı sergiyle Tosun Bayrakoğlu'nu misafir edeceğiz. Uzun yıllar yurt dışında kalmış olan sanatçının Türkiye'deki bu ilk kişisel sergisinde; tuval resimleri sergilecek.

Salı 10.00 - 12.00 ; 13.00 - 15.00 ; 15.00 - 17.00



HALKALI KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Halkalı Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu'nda; Muhsin Kaleli "Sırçalı" başlıklı ilk sergiyle bizlerle olacak. Hz.Mevlana'nın mistik etkisiyle eserlerini ortaya çıkaran sanatçı, geleneksel sanat motif ve süslemelerinin ince işçiliğini göz önüne serdiği bu sergiyle bizlerle olacak. Bunun yanı sıra Nisan ayının sonlarına doğru "Düş Sekmeleri" başlığıyla Asuman Savuk Atölyesi'nin karma resim sergisi bizlerle olacak. Bu sergide atölyede uzun süre eğitim alan ile eğitime yeni başlamış kursiyerlerin yağlı boya çalışmalarını izleyeceğiz.

Pazartesi 10.00 - 12.00 ; 13.00 - 15.00 ; 15.00 - 17.00





Atölye Çalışmaları

SALI 11.00-12.00;13.00-14.00

Eğitmen:

Hakan Dedeler



Yaşasın Müzik

Geleneksel Türk Müziğimiz ve Klasik Batı Müziği ile tanışmaya ne dersiniz?

Küçükçekmece sınırlarındaki anaokulu ve ilkokul öğrencileriyle

“Eğitici Müzik Atölyesi” ve
“Müzik Kültürü Çalışmaları”
başlıyor!

Temel müzik bilgileri edinip, enstrümanları tanıyacağımız ve eğitici olduğu kadar eğlenceli, birçok farklı unsurlarla zenginleştirilmiş uygulamalar eşliğinde siz küçük arkadaşlarımızın katılımıyla kaliteli müziğin tadına varacağımız atölye çalışmalarımızda çok güzel dakikalar geçireceğiz.

Hep beraber

“Yaşasın müzik!”

diyebilmek için, sizleri atölyelerimize bekliyoruz...



411 08 87



sinema

nisan 2014

Korsanlar

DUBLAJLI

SÜRE 90'



YÖNETMEN

Peter Lord

Kahramanımız "Yılın Korsanı" olma peşindedir. Bu ödülü kapmak için rakipleri Kara Bellamy ve Pala Büyük Liz'i alt etmek zorundadır. Onları Kanlı Adalar'dan Viktorya İngilteresine uzanan zorlu bir yolculuk beklemektedir. Bu yolculuk boyunca Kaptan Korsan yanına şaşkın bir bilim adamını da alıp kötücül güçlere sahip bir kraliçeye karşı da mücadele veriyor. Ama bir korsanın en büyük tutkusunun macera olduğunu asla unutmadan!

12 Nisan Cumartesi Saat: 12.00 - 15.00

15 Nisan Salı Saat: 14.00 - 17.00

16 Nisan Çarşamba Saat: 14.00 - 17.00

nisan 2014

Patron Mutlu Son İstiyor



SÜRE 110'

YÖNETMEN

Kıvanç Baruönü

OYUNCULAR

Tolga Çevik, Ezgi Mola, Murat Başoğlu, Erkan Can, Ersin Korkut

Yapımcı İsfendiyar, senaristlik yapan Sinan'ı romantik komedi filmi senaryosu yazması için Kapadokya'ya gönderir. Burada bir butik otele yerleşen Sinan zor durumdadır. Çünkü ne yazacağı konusunda hiçbir fikri yoktur. Üstelik düşünmek için yeterli zamana sahip değildir. Patronu, işini bir an önce bitirmesi için ona baskı yapmaktadır. Sinan, butik otelin sahibi olan İzzet Bey'in kızı Eylül'le tanışır ve ondan çok etkilenir. Hattâ ondan ilham alarak yazacağı senaryoyu onun üzerine kurmaya karar verir. Ancak bir sorun vardır: Eylül, ünlü bir oyuncu olan Faruk'la nişanlıdır. Faruk ile Sinan birbirlerini uzun zamandır tanımaktadırlar ve bu tanışıklık pek hoş anılarla dolu değildir. Çünkü Sinan, zamanında yakın arkadaş olduğu Faruk'un sevgilisini çalmıştır; bu yüzden de Faruk, Sinan'ı düşman ilan etmiştir.

26 Nisan Cumartesi Saat: 12.00

27 Nisan Pazar Saat: 15.00

29 Nisan Salı Saat: 14.00 - 17.00

30 Nisan Çarşamba Saat: 14.00 - 17.00



“Sinema;
duygular,
düşler
ve içgüdü
dünyalarını
anlatmak için
en iyi araçtır.”

Luis Bunuel



konser ve özel etkinlik

vimeo

Dailymotion

You Tube

facebook

twitter

SOSYAL MEDYA HESAPLARI

www.kucukcekmecekultursanat.org

KÜLTÜR ve SANAT MERKEZLERİ FACEBOOK ve TWITTER SAYFALARI

facebook.com/kucukcekmecekultursanat
facebook.com/halkalikultursanat
facebook.com/sefakoykultursanat
facebook.com/cennetkultursanat
facebook.com/kucukcekmecegeleneksenatlarakademisi
facebook.com/kucukcekmecemuzikakademisi
facebook.com/arenamega
twitter.com/kcekmecekultur
twitter.com/halkaliksm
twitter.com/sefakoyksm
twitter.com/cennetksm
twitter.com/kcekmecegsa
twitter.com/muzikakademisi
twitter.com/kcarenamega

BİLGİ EVLERİ FACEBOOK SAYFALARI



www.kucukcekmecebilgievleri.com

facebook.com/kucukcekmecebilgievim
facebook.com/sefakoybilgievim
facebook.com/sogutlucemesbilgievim
facebook.com/inonubilgievim
facebook.com/fatihbilgievim
facebook.com/halkalibilgievim
facebook.com/tastepebilgievim
facebook.com/cennetbilgievim
facebook.com/ikitellibilgievim

VIDEO ve FOTOĞRAF PAYLAŞIM HESAPLARI

You Tube

youtube.com/kucukcekmecekultur

Dailymotion

dailymotion.com/kucukcekmecekultur

vimeo

vimeo.com/kucukcekmece

Instagram

instagram.com/kucukcekmece

dinleti

ehl-i makâm



KÜÇÜKÇEKMECE CELENEKSEL
SANATLAR AKADEMİSİ



Murat Salim Tokaç

Günümüzün önde gelen ney ve tanbur icracılarından kabûl edilen Murat Salim Tokaç, geleneksel Türk Mûsikîsi'nin en gözde eserlerinden saz semaileri, peşrevler ve diğer geleneksel formlardan oluşan repertuvarıyla Ehl-i Makâm etkinliğinde sizlerle buluşuyor...

5 Nisan Cumartesi Saat: 15.30

100 Yılın Ardından Orhan Veli

nisan 2014

Hayatın içindeki “söz”ü söyleyen, bu yılmaz çabasıyla da, Nurullah Ataç’ın deyişiyle ‘Türk şiirini sivilleşiren’, modern Türk şiirinin köşe taşlarından biri olan Orhan Veli için, doğumunun 100. yılı dolayısıyla anma etkinlikleri düzenleniyor. “100 Yılın Ardından Orhan Veli” başlığı altında düzenleyeceğimiz sempozyumda, şiirleri ve söyleyişleri halkın diline yerleşmiş şairimizin sanatı ve sanatçı kişiliği, sunulan bildirilerle irdelenip değerlendirilecek.

Tertip Komitesi:

Prof. Dr. Yakup Çelik, Yard. Doç. Dr. Bahtiyar Aslan,
Hasan Işık, Adnan Özer, Ersan Ulusan



Orhan Veli'nin 100. Doğum Yılı Özel Etkinliği

PROGRAM

09.30 İkrâm

10.00-10.30 Açılış

10.30-11.00 Açılış Bildirisi

Doğan Hızlan (Gazeteci/Yazar/Eleştirmen)

"Orhan Veli ve Garip Üçlüsünün Şiire Bakışı"

11.00-11.15 Ara

11.15-12.15 1. Oturum

Oturum Başkanı: Beşir Ayvazoğlu (Yazar/Eleştirmen)

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Kadir Has Üniversitesi Öğretim Üyesi / Yazar)

"Modernizm Bağlamında Orhan Veli"

Prof. Dr. Kemal Özmen (Hacettepe Üni. Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Böl. Başkanı)

"Orhan Veli'nin Fransızcadan Şiir Çevirileri: Çeviri mi Yeniden yazma mı?"

Prof. Dr. Haluk Oral (Araştırmacı/Yazar)

"Orhan Veli Şiirlerinin Hikâyeleri"

12.30-14.00 Ara

14.15-15.15 2. Oturum

Oturum Başkanı: Haydar Ergülen (Şair/Yazar)

Doç. Dr. Baki Asiltürk (Marmara Üni. Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Böl. Öğr. Üyesi)

"Orhan Veli'nin 'Garip' Yolculuğu"

Doç. Dr. Hakan Sazyek (Kocaeli Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi)

"Yaprak Dergisi Ekseninde Garip Hareketi"

Yrd. Doç. Dr. Nazmi Ağıl (Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi)

"Her Şey Birdenbire (mi) Oldu? : Garip Şiiri, Zaman ve Gelenek"

Prof. Dr. Yakup Çelik (Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi TDE Bölüm Başkanı):

"Destan gibi" Memleket Sevdası"

15.15-15.45 Ara

15.45-17.30 3. Oturum

Oturum Başkanı: Özcan Ünlü (Şair/Yazar)

Doç. Dr. Mehmet Can Doğan (Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi)

"Toplumcu 'Yaprak' Sürecinde Lirik Orhan Veli"

Alper Çeker (Şair-Yazar)

"Modernist Bir Manifesto Olarak Garip Mukaddimesi"

Hayriye Ünal (Şair-Yazar)

"Şiirimizde Orhan Veli Etkisi"

Ahhan Özer (Şair-Yazar)

"Söz altında şehir Orhan Veli"

Sempozyumun açılış programı ve birinci oturumu Tiyatro Salonu'nda, ikinci ve üçüncü oturumları Seminer Salonu'nda gerçekleştirilecektir.

11 Nisan Cuma

Saat: 09.30

CKSM
CENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ



SALLALLAHU ALEYHI VE SELLEM

Diller nu Söylüyor

O, herkesin peygamberi...
O, âlemlere rahmet olarak gönderildi...

O, hepimiz için secdelere kapandı,
“Ümmetim!” dedi...

Şimdi biz O'nun için söylüyoruz;
farklı dillerden de olsa hep bir ağızdan
söylüyoruz...

Dünyanın bütün dillerinde
“Seni seviyoruz Ya Resûlallah!”
diyoruz.



KÜÇÜKÇEKMECE
MÜFTÜLÜĞÜ



KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ



Sunum

Bahri Özüpek

Kur'an-ı Kerim Tilaveti

Suat Göztok

Konferans

Prof. Dr. Nihat Hatipoğlu

Naat

Bedirhan Gökçe

Sanat Yönetmeni

Gündoğar

Konser

Türkçe, Kürtçe, Arapça,

Boşnakça ve İngilizce ilahiler

Mustafa Demirci, Ender Doğan, Mesut Kurtiş

Zeyd Şoto, Grup Dergâh, Agâh

13 Nisan Pazar

Saat: 20.00



ARENAMEGA
KÜÇÜKÇEKMECE



nisan 2014

Serkan Çağrı ile Müziğe Dair

Konuk
Orhan Şallıel



16 Nisan Çarşamba
Saat: 19:30

Bağlama Resitali

nisan 2014



Çetin Akdeniz

19 Nisan Cumartesi

Saat: 20:00

Dünya Çocukları Küçükçekmece'de Buluşuyor

Festival Açılış Programı

20 Nisan Pazar
Saat: 19.00



Katılımcı Ülkeler

Endonezya, Letonya, Romanya,
Sri Lanka, Ukrayna



44 44 360

www.kucukcekmece.bel.tr/cocukfestivali

5th INTERNATIONAL

CHILDREN'S FESTIVAL

ÇOCUK FESTİVALİ

19th-24th April / Nisan 2014

FESTİVAL ÖZEL KONSERİ



YALIN

23 NİSAN Çarşamba

Saat 20⁰⁰



ARENAMEGA
KÜÇÜKÇEKMECE

Biletlerinizi www.arenamega.com ve
ARENAMEGA gişelerinden ücretsiz olarak temin edebilirsiniz.

Konser



Cihat Aşkın & Hakan Dedeler

26 Nisan Cumartesi

Saat: 20:00



GELENEKSEL SANATLAR AKADEMİSİ

Gençlik Atölyesi

Sefaköy Kültür ve Sanat Merkezi'nde bulunan
Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde
Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Çini, Cilt,
Kaligrafi, Bilimsel Bitki İllüstrasyonu, Temel Sanat Eğitimi
branşlarında atölye çalışmaları başlamıştır.

Geleneksel Sanatlar hakkında
geniş bilgi edineceğiniz programımızla
farklı bakış açısı kazanarak eğitici ve eğlenceli
bir tecrübeye sahip olacağınız atölye
çalışmalarımıza sizleri de bekleriz.



KÜÇÜKÇEKMECE GELENEKSEL
SANATLAR AKADEMİSİ

411 08 85



Müziği duyuyor musun?

Danışman Hocalar

Genel Sanat Yönetmeni / Keman:

Prof. Dr. Cihat Aşkın

Klarnet:

Serkan Çağrı

Bağlama:

Çetin Akdeniz

Piyano:

Prof. Cana Gürmen

Gitar:

Behzat Cem Günenç

Ritim – Perküsyon:

Engin Gürkey

Geleceğin Sanatçıları

**Küçükçekmece Müzik Akademisi'nde
Yetiştiriyor.**

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
MüziK
akademisi



İTÜ TÜRK MÜZİĞİ
DEVLET KONSERVATUARI





sergi



nisan 2014

Ha Babam De Babam

Türk Sinemasının 100. Yılında Hababam Sınıfı Ve Rıfat Ilgaz

Yediden yetmişe hemen herkesin bıkmadan sıkılmadan izlediği, okuduğu başka bir film ya da edebiyat eseri var mıdır acaba? Usta yazar Rıfat Ilgaz, Hababam Sınıfı adlı eseri ile ardında öylesine bir eser bıraktı ki, Türk Sineması, Televizyon dizileri halen onun eserlerinden besleniyor. Türk Sinemasının 100. Yılı'nı Rıfat Ilgaz ve onun ölümsüz eseri Hababam Sınıfı ile birlikte bir sergide buluşturuyoruz. Sergide Rıfat Ilgaz'ın bir yazar olarak portresinin sunulması ile başlayan sergi Hababam Sınıfı'nın tiyatro ve sinema çalışmaları ile devam ediyor. Fotoğraflar, belgeler ve özel eşyalarla birlikte Rıfat Ilgaz'ın özel notlarına yer veriliyor.

22 Mart - 7 Nisan 2014

SKSM
SEFAKÖY KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ



Bir Zamanlar
Küçükçekmece



11 Mart - 7 Nisan
2014

nisan 2014



Tarihsel geçmişi ve konumu açısından İstanbul'un en önemli ilçelerinden olan Küçükçekmece'nin yakın tarihi, ilçede yaşayanların anıları ile belgesel bir sergide dikkate sunuluyor. Küçükçekmece'de doğmuş, yaşamış olanlarla yapılan sözlü tarih çalışması, özellikle ilçenin yakın tarihine dair bilgiler barındırıyor. Yapılan video kayıtları, toplanan fotoğraf, belge ve dokümanlar kişisel tarihler ile ilçe tarihini kesiştiriyor. Yaklaşık bir yıldır sürdürülen bu projede, öncelikle Küçükçekmece ile uzun süredir bağı bulunan isimler, yerel esnaflar belirlendi. Erkan Doğanay tarafından yürütülen çalışmada, ilçede yaşayanlara, gelişim sürecinden günümüze dek, ilçede yaşanan mahalle-sokak kültürü ve daha geniş değerlendirmelerle Küçükçekmece genelini açıklayacakları sorular yöneltildi. Kişisel arşivlerin taranarak elde edildiği bütün bilgi ve belgelerin sizlerle buluştuğu sergimiz devam ediyor...



Sırçalı Muhsin Kaleli

Muhsin Kaleli, eserlerini doğu felsefesi, özellikle de Hz. Mevlâna'nın düşüncelerinin yapısıyla oluşturmaktadır. Zengin bir kültürün etkisinde, geleneksel sanatların izlerinin görüldüğü eserlerinde ince ince işlediği motifleri ve süslemeleriyle dikkat çekmektedir. İlk sergisine tanıklık edeceğimiz Kaleli'nin resimleri hakkında, Selçuk Üniversitesi'nden Doç. Dr. Zuhâl Arda şunları söylüyor: *“Resimlerinde naif etkiler bulunsa da Muhsin Kaleli'nin gerçeği en ince detayına kadar yansıtmaya çabası resimlerinin yansıtmacı yönünü ortaya çıkarıyor. İstanbul'un tarihî mekânlarını, ama en çok da içinde yaşadığı Konya'yı, her gün önünden geçtiği ya da içerisinde namaz kıldığı bu tarihî mekânları titizlikle tuvaline aktarıırken gelecek nesillere de kültürel bir hizmet yapmanın mutluluğunu duyuyor.”*

Bir Dervişin Notları

Tosun Bayraktaroğlu

Tosun Bayraktaroğlu, neredeyse yarım asırdır Amerika'da yaşayan bir sanatçı, bir derviş. 1960'ların sonu 1970'lerin başında New York'ta, happening ve performans çalışmaları ile Amerika'nın o dönem Vietnam politikasını eleştiren, insanları şaşırtarak farklı düşünceler gelişmesini sağlayan etkinliklere imza attı. Bayraktaroğlu, eski bir ressam ve bir sūfi, aynı zamanda Amerikan üniversitelerinde sanat tarihi ve İslâm sanatı okutmuş bir hoca. Tasavvufa ve dine verilen 30 yılın ardından içindeki sanat yapma isteği ile çalışmalarına devam eden Bayraktaroğlu'nun, İstanbul Modern, Smithsonian Institute, New Jersey State Museum, Guggenheim Museum, Rose Art Museum, Riverside Museum, Fordham University, Newark Museum, Montclair Museum, Trenton State Museum, Fairleigh Dickinson University, Monmouth College gibi önemli kurum ve müze koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. Türkiye'de ilk kez açılacak kişisel sergisinde Tosun Bayraktaroğlu'nun kırk civarında tuval resmi sergilenecek.

10 Nisan - 5 Mayıs 2014



Bir Garip Orhan Veli

Küratör

Erkan Doğanay

Türk Şiiri'nin önemli şairlerinden Orhan Veli 1941 yılında, arkadaşlarıyla birlikte çıkardıkları Garip adlı şiir kitabı ile "Garip" adını verdikleri akımın doğmasına sebep oldu. Bu akım özellikle 1940-1950 yılları arasında Cumhuriyet dönemi şiirinde büyük etki bıraktı. Garip şiiri hem yıkıcı hem de yapıcı özelliği ile Türk şiirinde bir mihenk taşı kabûl edilir. Her ne kadar Garip döneminde yazdığı şiirleriyle öne çıksa da Orhan Veli "tek tür" şiirler yazmaktan kaçınıyordu. Durmadan arayan, kendini yenileyen, kısa yaşamı boyunca uzun bir şiir serüveni yaşayan Orhan Veli'nin edebiyat hayatı farklı aşamalardan oluşmaktadır. Aynı zamanda bir sempozyumla da anılacak olan Orhan Veli, doğumunun 100. yılında yaşamı, şiirleri ve çalışmalarını üzerine bir sergiyle de edebiyat ve sanatseverlerle buluşacak. Sergide kısa yaşamının belgelendiği fotoğraflar, şiirleri, kitap ve çeviri çalışmalarını üzerine hazırlanmış bir dokümantasyona yer verilmekte.

11 Nisan - 30 Nisan 2014



Düş Sekmeleri

Asuman Savuk

Asuman Savuk'un atölyesinde resim çalışmalarına devam eden kursiyerlerin yıl içinde yapmış oldukları çalışmalar "Düş Sekmeleri" başlıklı bir sergide buluşuyor. Uzun süredir devam eden resim çalışmalarını ile sanat yaşamına hazırlık yapan kursiyerler eğitim süreçleri boyunca yapmış oldukları üretimleri izleyiciye sunuyorlar. Sergi 8 Mayıs'a kadar HKSM Sergi Salonu'nda izlenebilir.

17 Nisan – 8 Mayıs 2014



تعمیر و ترمیم
معماری و هنر
سازمان میراث فرهنگی



GELENEKSEL SANATLARIMIZIN ÜSTADLARI

Alparslan Babaoğlu, Erkan Nezir,
Ethem Çalışkan, Davut Bektaş, Dürdane Ünver,
Hasan Ali Hasan, Hülya Korkmaz, İslam Seçen,
Latife Aktan Özel, Nevzat Kaya, Saadet Gazi,
Semih İrteş, Taner Alakuş.

KÜÇÜKÇEKMECE GELENEKSEL SANATLAR AKADEMİSİ'nde
geleceğin ustalarını yetiştirmek için toplandı.



KÜÇÜKÇEKMECE GELENEKSEL
SANATLAR AKADEMİSİ



KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ

44 44 360

söyleşi



Çocuklarda Özgüven

Uzm. Psikolog Leyla Aziz

Özgüven, tüm insanlar için önemli gereksinimlerden biridir. Bireyin kendini iyi hissedebilmesi, başarılı ve mutlu edebilen bir hayata sahip olabilmesi için, özgüvene sahip olması gerekir. Özgüven, yaşamın ilk yıllarında gelişebilen bir duygudur. Çocukluk döneminde bu duygunun gelişmesine olanak tanınmaz ve eksik bırakılırsa, yetişkinlik döneminde telafisi olmayabilir. Özgüvenli çocuklar geleceğin özgüvenli yetişkinleri olabileceklerdir.

“Çocuğum sınıfta çok sessiz hiç derse katılmıyor!”

“Çevresine karşı kendini savunamıyor!”

“Yaşıtları ile iletişim kurmakta zorlanıyor!”

Bu ve benzeri sorunlar yaşıyorsanız, çocuğunuzun özgüven sorunu olabilir. Çocukluk dönemindeki özgüven sorununa nelerin sebep olduğunu ve soruna nasıl yaklaşılması gerektiğini gelin hep beraber konuşalım...



Katkılarıyla

8 Nisan Salı Saat: 14.00



İmkânsız Zaman Alır

Uzman Pedagog Mehmet Teber

Kimi zaman bazı olaylar bize zor görünür; bazıları ise imkânsız. Özellikle anne baba olarak, çocuklarımızın eğitimi ve gelişimi konusunda karşımıza çıkan zorluklar, çoğu zaman içinden çıkılması imkânsız bir boyuta ulaşır. Ne yapacağımızı bilemez, bilsek dahi sonucunun olumlu olamayacağını düşünerek hemen vazgeçeriz... Ancak bazı kişiler vardır ki, bu imkânsızın kapısını aralarlar ve imkânsız sınırını bir adım öteleyerler. "Biz zoru hemen yaparız, imkânsız ise zaman alır!" diyen ordular mevcuttur. Uzman psikolojik danışman ve pedagog Mehmet Teber, bu söyleşisinde imkânsız gibi görüneni başaran kişilerin öyküsüne ve onları başarıya götüren faktörleri dinleyicileri ile paylaşacak.

9 Nisan Çarşamba Saat: 14.00



KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
BİLGİEVLERİ
"Eğlenceli Bilginin Adresi"

SKSM
SEFARİYİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

İskender Pala Fuzulî Okumaları

Puşkin, Dante, Shakespeare...

Hepsi tarihî, millî ve edebî birer misyona sahiptiler.

Türk milleti için ise Fuzulî, onların hepsidir.

Çünkü bir güzel, onun dizelerinde yeniden
güzelleşince, her âşık orada kendi sevdiği güzeli
bulur; kendi aşk serüveninin acılarını, ayrılıklarını,
hasretlerini hisseder. Aşk için gelinen dünyada,
yine aşk ile yaşanır...



9 Nisan Çarşamba Saat: 19:30



Yunus Emre



nisan 2014

Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevelelim
Dünya kimseye kalmaz



Tasavvufi Türk şiirinin en önemli ismidir Yunus Emre. Kendisinden sonra gelen mutasavvıf olsun olmasın bütün Türk şairlerini derinden etkilemiş bir şairdir. Onun kadar kendisinden sonrakiler üzerinde etkisini sürdüren şair belki de sadece Türk edebiyatında değil dünya edebiyatında da yoktur. Özellikle Türkçeyi kullanmadaki ustalığı ve en çetin meseleleri bile kolayca dile getirmesi, bugünkü şairler için bile bir “ufuk şahsiyet” olarak yaşaması sonucunu doğurmuştur. Anadolu’nun birçok yerinde adına türbeler, makamlar bulunan bu büyük şair, çağlar boyunca halkın sevgisine ve teveccühüne mazhar olmuştur. Ülkemizde Yunus Emre ile ilgili çalışmalar Fuad Köprülü’den beri farklı isimler tarafından sürdürülmektedir. Yunus Emre üzerine en teferruatlı, en yetkin çalışmayı yapan kişinin Mustafa Tatçı olduğunda konunun ilgilileri hemfikirdir. Yunus Emre’yi Mustafa Tatçı konuşacak.

10 Nisan Perşembe Saat: 19.30

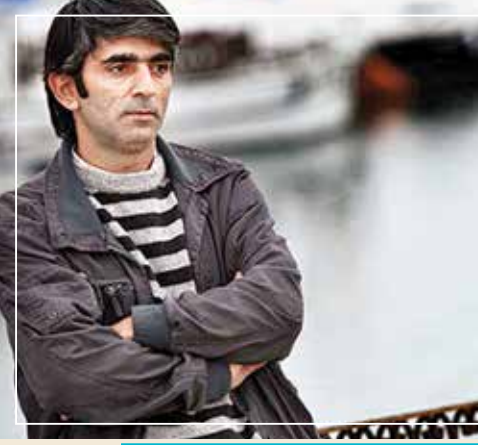


Âşıklar Gecesi

Âşık Maksut Feryadi, Âşık Fikret Ünal,
Âşık Orhan Üstündağ, Âşık Dünder Ağdağ

Geçmiş ve geleceğin, tüm zamanların daim en bereketli ve kadim Anadolu toprakları, meşk mesleğinin ustaları âşıkların sazı ile dile geliyor! Gevherî'den Dadaloğlu'na, Köroğlu'ndan Karacaoğlan'a, Âşık Veysel'den Mahsunî Şerif'e kadar süregelen âşıklık geleneği, sözlü kültürümüzün nesilden nesile aktarılmasındaki en önemli köprü görevini üstlenmeye devam ediyor. Maddi ve manevi mirasıyla yüzyılların irfan, hikmet, sanat ve düşünce ikliminde gelişen zamanlar ötesi, zamanlar üstü âşıklık geleneği yolculuğunun vazgeçilmez temsilcilerinden olan saz ustası âşıklarımız, türkü ve deyişleri ile bu yolculuğa bizi de davet ediyor, sazın ve sözün kadim muhabbetini yeniden paylaşmak üzere özel bir programla sizlerle buluşuyor.

9 Nisan Çarşamba Saat: 19.30



Söz Hakkı

Moderatör
Furkan Çalışkan

Konuk
İbrahim Tenekeci

Furkan Çalışkan'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen "Söz Hakkı" isimli söyleşi programının Nisan ayı konuğu şair İbrahim Tenekeci. Türkiye'nin en çok okunan ve takip edilen şairlerinden olan İbrahim Tenekeci, gazete yazıları ve genel yayın yönetmenliğini yürüttüğü İtibar dergisi ile de kültür dünyamızda önemli bir yer tutmaktadır. Televizyon ve söyleşi programlarına çok nadiren katıldığını bildiğimiz şair, "Söz Hakkı"nda şiire, hayata ve Türkiye'ye dair konuşacak ve İbrahim Tenekeci okurları merak ettiklerini şaire sorma fırsatı yakalayacaklar. "Durup, ince şeyleri anlamaya" davetlisiniz...

17 Nisan Perşembe Saat: 19.30

Sorumluluk Alma ve Ders Çalışma

Pedagog Ali Çankırlı

Bu öğrenciyi tanıyor musunuz: Ders çalışmayı çeşitli bahanelerle erteleyen bir öğrenci mesela? Ya da derslerindeki başarısızlığını içinde bulunduğu olumsuz şartlara, çeşitli nedenlere bağlayarak sorumluluklarından kaçan bir öğrenci... Peki, okul yaşamı boyunca defalarca başarısızlığa uğradığı hâlde yılmadan çalışmaya devam eden ve sonunda Amerika Birleşik Devletleri Başkanı olan ve kölelik rejimine son vererek köleleri hürriyetlerine kavuşturan Abraham Lincoln'u tanıyor musunuz? Pedagog Ali Çankırlı, çocuklarınızın okul hayatı boyunca sorumluluk almaları ve ders çalışmada nasıl bir plan üzerinden gidip başarı sağlayabilecekleri üzerine önemli bir söyleşi gerçekleştirecek...

20 Nisan Pazar Saat: 14.00



KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
BİLGİEVLERİ
"Eğlenceli Bilginin Adresi"

SKSM
SEFARİYİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Şiirle bu meydanda buluşun!



Ahmet Muhip Dıranas | **Cahit Sıtkı Tarancı**

nisan 2014



Moderatör: **Adnan Özer**

Sunum: **Hüseyin Köroğlu**

Şairler: **Bahtiyar Aslan, Hüseyin Avni Dede,
İbrahim Zarifoğlu, Suavi Kemal Yazgıç**

Şiir Meydanı, büyük bir buluşma yeri. Her ay, konuları ve konuklarıyla şiir ateşinin başında toplanmanın adı. Türk Şiiri'nin önemli isimleriyle Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde tanışacak, kendilerinden şiirlerini dinleyeceksiniz. Şiir Meydanı, etkileşimli tarzına bir yenilik katıyor: Her yaşta şiir yazarlara açık ve sembolik ödülleri olan bir yarışma düzenliyor. Etkinliğe katılan şairlerin değerlendirmesiyle ödüller sizi bekliyor!

şiir derneği
katkılarıyla...

24 Nisan Perşembe Saat: 19.30

Habbe'den Kubbe'ye, Kesret'ten Vahdet'e İslâm Mimarisi

Prof. Dr. Nusret Çam

İslâm coğrafyasında çeşitli mezheplerin, tarikatların, fikir çeşitliliklerinin ortaya çıkması gerçeğinde olduğu gibi, zaman içerisinde İslâm mimarisinde de çeşitli üsluplar, çeşitlenmeler baş göstermiştir. Mimari alanındaki belirleyici faktörler ve ihtiyaçlar daha fazla olduğu için, çeşitlilik ve değişkenlik diğer sanat alanlarından daha fazladır. İşin içine maddi imkânlar veya imkânsızlıklar, teknoloji, malzeme, ideoloji, geçmiş, ya da komşu kültürler yanında bir de hırs ve rekabet gibi psikolojik faktörler de girince mimarlık tarihi boyunca her eser ayrı bir şahsiyet hâlini almıştır. İşte bunun içindir ki, aynı şehirde, aynı zamanda aynı şahıs tarafından ısmarlanıp aynı mimar tarafından yapılan iki eser dahi birbirinden çok farklı olmuştur. Tıpkı aynı anne babaya ait ikiz kardeşlerin birbirinden farklı şahsiyette, renkte, ideolojide olabilmesi gibi...



KÜÇÜKÇEKMECE GELENEKSEL
SANATLAR AKADEMİSİ

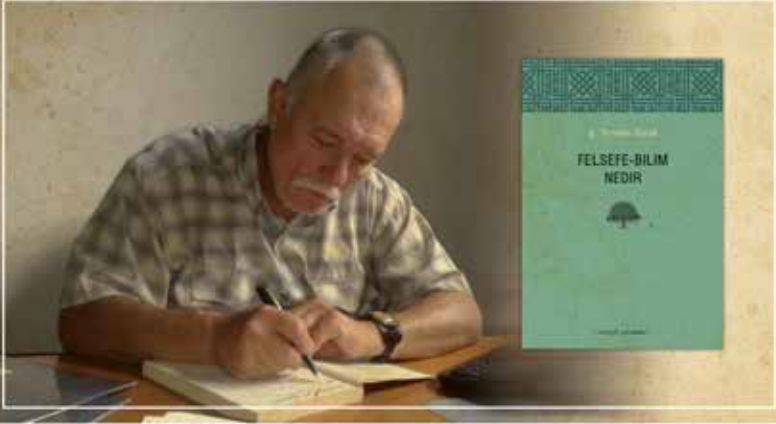
26 Nisan Cumartesi Saat: 14.00

SKSM
SEFARİY KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

Teoman Duralı ile kültür ve medeniyet

Prof. Dr. Teoman Duralı, kültür ve medeniyet kavramlarına, tarih ve felsefe bağlamında ışık tutan dersini halka açıyor. İstanbul Üniversitesi'nde onyıllardır sadece felsefe öğrencilerinin değil, farklı bölümlerden, hattâ farklı fakültelerden gelen öğrencilerin de ilgiyle takip ettiği “efsane” ders, yıllar içinde hep yeni veri, bilgi ve perspektiflerle zenginleşti.

nisan 2014



Teoman Duralı felsefe ve tarihin yanı sıra, bir diğer uzmanlık alanı olan biyolojiden de yararlandığı derste, “big bang”ten başlayan ve en önemli insan başarısı saydığı “felsefe-bilim”in ortaya çıkışına uzanan macerayı, “kültür ve medeniyet” kavramlarını merkeze alarak anlatıyor.

28 Nisan Pazartesi Saat: 19.30



İnternet Bağımlılığı ve Sosyal Medya

Simla Metiner

İnternet sayesinde insanlar alışveriş, haber, yemek tarifleri, yol durumu, hava durumu, fikir alma, fikirlerini paylaşma, nerede olduğunu anında bildirme, uzaktaki kişilerle aynı anda iletişime geçebilme gibi pek çok şeyi artık tek bir tıkla yapabilmekteler... İnternet, hayatı kolaylaştırmak adına çok işe yarasa da, farkında olmadan bireyleri kendi işlevselliğini gösteremeyen bir duruma getirebiliyor. Artık onsuz yaşamıyoruz, ona bağımlı hâle geliyoruz. Burada asıl üzerinde düşünülmesi gereken konu, bizleri internet veya bilgisayar kullanımına iten gücün ne olduğu. Hangi ihtiyacımızı karşılamak üzere internete başvuruyoruz? Seminerimizde bu soruların cevapları, “bağımlılığın” nerede başladığı, başlamadan önce neler yapılabileceği ve bağımlılık ile baş etmede ne tür yöntemler kullanılabileceği hakkında kapsamlı bir bilgilendirme yapılacaktır...



29 Nisan Salı Saat: 14.00



Celal Tahir ile Yakın Tarihin Bilinmeyenleri

Konuk

Markar Esayan

Yakın tarihimizin özellikle karanlıkta kalmış kritik anlarının açığa çıkarılması hedefini gözeterek bu program, Türkiye'nin siyasi açıdan farklı toplumsal kesimlerinin kanaat önderleri ve akademi dışında da fikirleriyle temayüz etmiş akademisyenleriyle gerçekleştirilecek söyleşilerden oluşacaktır. Bu usulün benimsenme sebebi, farklılıklarımızın çatışma ve çöküşün değil, zenginliğimizin ve gelişmemizin temeli olduğunu ve bir üst bağlamda tek bir sentezin unsurları olduğunu/olabileceğini, göstermektir. Ünlü gazeteci ve yazar Markar Esayan'ın konuk olacağı söyleşide bu ay, güncel politik ve siyasi meselelere farklı bir bakış açısı üzerinden bakılarak durum değerlendirmelerinde ve tespitlerde bulunulacak.

30 Nisan Çarşamba Saat: 19.30



atölye

Farklı coğrafya ve iklime sahip olan Anadolu'da günümüzden on bin yıl öncelerine kadar uzanan dans geleneğimiz, tüm çeşitliliği ile bir kültür emaneti olarak günümüze kadar ulaşmıştır. Modern Dans Topluluğu, Küçükçekmece Belediyesi'nin bu kültür devamlılığına katkıda bulunmak için attığı önemli bir adımdır. Türk halk danslarının modern ve özgün bir tarzla sahnelendiği projede, çocukların kendi kültürlerini yakından tanıyarak keyifli zaman geçirmeleri sağlanacaktır.

AYNI GÜNEŞİN ALTINDA

modern dans topluluğu

nisan 2014



Türk Halk Müziği Korosu

Türk Halk Müziği, içerisinde taşıdığı yöresel enstrümanlar, yöresel ağızlar, yöresel tavırlar, farklı karakterdeki halk oyunları vb. zenginlikleri ile âdeta yaşamın kendisidir.

Kalabalık grubun bir türküyü aynı anda tek sesmiş gibi birleşerek icra etmesi oldukça zordur. Bu durum enstrümanlar için de geçerlidir. Bağlama virtüözü Çetin Akdeniz yönetimindeki bu atölye çalışmamızda toplu icranın önemi öğrencilerimize anlatılacak ve bunlar uygulamalı olarak dile getirilecektir.



müzik



Çetin Akdeniz

SKSM
SEFANDY KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.

Gökdemir İhsan Kurmaca Alıştırmaları Yazı Atölyesi

Gökdemir İhsan rehberliğinde
"kahraman"ın, "yazar"ın, ve
"yazı"nın yolculuğu.
Hikâye anlatmanın
binlerce yıldır değişmeyen
(ama bir türlü de bilinmeyen)
yöntemleri.

nisan 2014



**Bilgi ve Kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine
başvurabilirsiniz.**

Halk Oyunları



Anadolumuzun tüm renkleri;
doğudan batıya, kuzeyden güneye...

Bilgi ve kayıt için
Kültür ve Sanat Merkezlerine
başvurabilirsiniz.



yazarlık atölyesi

**Yazarlığın kapısını ısrarla çalanlara,
yazmak kadar yırtmayı göze alanlara söyleyeceklerimiz var.
Seçkin bir edebiyat atmosferinde ağırlamak istiyoruz sizi.**

**Sözcüklerdeki saklı manaları bir şairle keşfetmeye
hazır mısınız? Yazarlık eğilimlerinin belirlenmesi ve
desteklenmesinden yola çıkılarak oluşturulan program, aynı
zamanda okuma bilincini de kazandırmayı hedefliyor.**

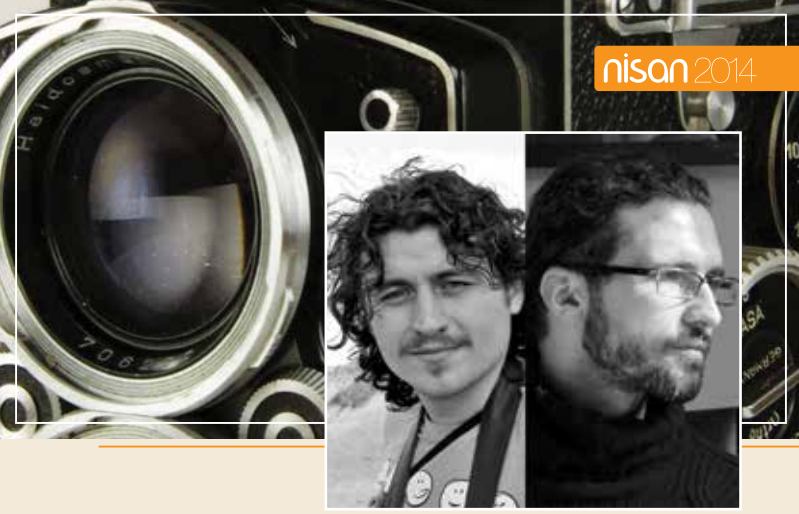
nisan 2014

A. Ali Ural



SKSM
SEFAKÖY KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Fotoğrafçılık Atölyesi

Halit Ömer Camcı
Mehdi Öztürk

Bu yüzyılın belki de en evrensel sanatlarından biri hâline gelen fotoğrafçılıkla ilgili iyi bir eğitim almaya ne dersiniz? Fotoğraf Atölyesi - Giriş Seviyesi Dersleri, fotoğrafçılığın temel ilkelerini, fotoğraf makinesiyle ahbab olmayı, ışıkla yazı yazmayı öğrenmeniz için iyi bir fırsat. *“Ben her şeyi biliyorum, artık usta olmak istiyorum!”* diyorsanız da, Gezi Belgesel Fotoğrafçılığı, Doğa ve Portre Fotoğrafçılığı gibi derslerin verileceği Fotoğraf Atölyesi - Ustalık Atölyesi'ne katılabilirsiniz. İki kategori başlığı altında fotoğraf sanatçısı Halit Ömer Camcı ve Mehdi Öztürk'ün tecrübelerini aktaracakları Fotoğrafçılık Atölyesi sizleri bekliyor.

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.

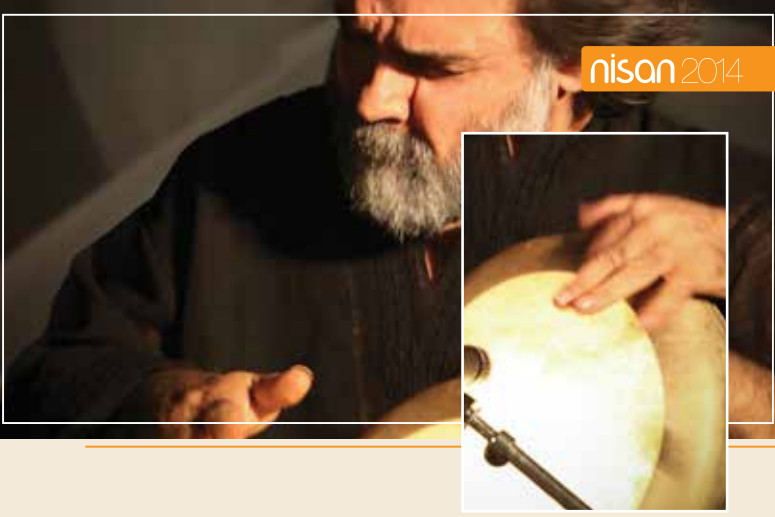


Kamera Önü Oyunculuğu

Ayla Algan

Türk tiyatrosunun ve sinemasının en önemli isimlerinden Ayla Algan, gerek yurt içi gerekse yurt dışında yaptığı çalışmalar ve alanında birbirinden önemli isimleri yetiştirmiş eğitimci kimliği ile Küçükçekmece'de kamera oyunculuğunu kapsayan önemli bir atölye çalışmasına imza atacak. Sahne oyunculuğunun günümüz sanat dünyasında artık sinema ve televizyon gibi yaygın teknolojik araçlarla da desteklendiği gerçeği ile kamera önü oyunculuğunun ayrıntılarını ve değerlerini, konunun uzmanlarından olan usta oyuncu Algan, katılımcılarla yapacağı pratiklerle de destekleyerek oyunculuğun püf noktalarını anlatacak.

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Ritim Atölyesi

Mısırlı Ahmet

Küçükçekmece Belediyesi, Mısırlı Ahmet ile hayatın ritmini çalmaya devam ediyor. Mısırlı Ahmet, hemen hemen tüm Avrupa ülkelerinde ve dünyanın diğer birçok ülkesinde konserler, atölye çalışmaları ve seminerler verdi. 2004 yılında sponsorluğunu Avrupa Birliği'nin yaptığı Euro Med Medimusses Projesi kapsamında Tunus'ta yapılan ve Akdeniz ülkeleri perküsyonistlerinin katıldığı festivalde Türkiye'yi temsil etti. Ardından, Akdenizli Büyük Müzik Üstatları onuruna yapılan albüm serisinde, perküsyon dalında sadece Mısırlı Ahmet'e onursal albüm yapıldı ve kendisine "Üstat" makamı verildi.

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Türk Müziği Atölyesi

Ayşe Sağyaşar

İlk müzik çalışmalarına Muzaffer Arkan'dan Şan ve Solfej dersleri alarak başlayan Ayşe Sağyaşar, Ankara Radyosu Çocuk Korusu'na da devam etti. 1971 yılında İstanbul'a gelen sanatçı burada Muammer Sun, Timur Selçuk ve Güher Güney'den Şan ve Solfej dersleri aldı. Türk müziği alanında Alaaddin Yavaşca, Ferit Sıdal, Fethi Karamahmutoğlu, Necdet Varol, Erol Sayan ve aynı zamanda babası olan usta sanatçı Mustafa Sağyaşar'dan da dersler aldı. 1983 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği İcra Heyeti'ne sanatçı öğretim elemanı olarak ve 1986 yılında da İstanbul Radyosu'na sözleşmeli sanatçı olarak katıldı.

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Tulum Atölyesi

Nahit Akdemir

Karadeniz yöresiyle özdeşleştirilen tulum çalgısı 17. yüzyılda yaşayan ünlü seyyah Evliya Çelebi'nin de dikkatini çekmiş ve meşhur eseri Seyahatname'de "Sazende-i Dankiyo Düdüğü" olarak adlandırmıştır bu çalgıyı. Türk kültürünün en eski çalgılarından biri olan tulum, ne yazık ki unutulmaya yüz tutmuştur. Tulumu yeni nesillere tanıtmak ve yeni tulum sevdalıları yetiştirmek için açılan atölyemiz sizleri bekliyor...

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Engelliler Ritim Atölyesi

Nail Aksoy

Yeryüzünde her şeyin ritmi vardır; hayatın ritmi daha anne karnında minik bir kalbin atışıyla başlar. Sonra insan, yaşadığımız dünyanın ve doğanın kendine özgü ritmiyle tanışır. Bu ritimle varolmayı öğreniriz. Ya kendi ritmimiz? Bugüne değin kendi ritmimizi keşfedebildik mi? Perküsyonların dansı ritim atölyesinde vurmali çalgılarla kendimize özgü ritmimizi keşfederken, aynı zamanda terapi niteliğinde bir çalışmayla hayatın getirdiği sorunlardan uzaklaşıp, keyifli bir yolculuğa çıkacak, hayatınızı müzikle renklendireceksiniz. Atölye bitiminde oluşturulacak ritim grubu içinde kendi yerinizi aldığınızda da hem eğlenecek hem de sizi izleyenlere keyifli anlar yaşatacaksınız. Can sıkıntısı bitiyor, gösteriler sizi bekliyor. Ritmi yakalayın!..

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.



Org Atölyesi

Engelliler Org Atölyesi

Gürsel Yurtseven

Müziğin ve hayatın farkına varmak için tüm engelleri aşmak yine sizlerin elinde! Her an iç içe olduğumuz müziğin farkına varabilmek için elinizdeki fırsatları değerlendirmeye nasıl başlayabilirsiniz peki? Bir müzik aleti çalabilirsiniz örneğin, neden olmasın? Parmaklarınızdan tuşlara, oradan da tüm dünyaya yayılacak sesiniz! Böylece hem bedeninizin, hem de ruhunuzun ahenk ve ritmini de kolaylıkla tanıyabilecek, gündelik hayatın getirdiği sorunlardan uzaklaşıp hayatı renklendirebilecek ve tüm engelleri ortadan kaldırarak, müziği kendiniz için eğlenceli bir terapi hâline dönüştürebileceksiniz... Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Görevlisi Gürsel Yurtseven'in yönetimindeki Engelliler Org Atölyesi de sizleri müzikle ve hayatla tekrar tanışmaya davet ediyor!

Bilgi ve kayıt için Kültür ve Sanat Merkezlerine başvurabilirsiniz.

Kültür ve Sanatın Yükselen Yıldızı Küçükçekmece

**Kültür ve Sanat Merkezlerimizde
açılışlarından bugüne kadar**

1.065.271
birmilyonaltmışbeşbinikiyüzyetmişbir

**Küçükçekmeceli
kültür ve sanatla buluştu.**

CKSM
CENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

SKSM
SEFARİY KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

HKSM
HALKALI KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ



**KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ**

Özel Tiyatrolar

Yetişkin Oyunları Tam Bilet	: 4.00 TL
Yetişkin Oyunları İndirimli Bilet	: 2.00 TL
Çocuk Oyunları Bilet	: 1.00 TL

İstanbul Devlet Tiyatrosu Oyunları

Yetişkin Oyunları Tam Bilet	: 6.00 TL
Yetişkin Oyunları İndirimli Bilet	: 4.00 TL
Müzikal Oyunlar Tam Bilet	: 7.50 TL
Müzikal Oyunlar İndirimli Bilet	: 5.00 TL
Çocuk Oyunları Bilet	: 2.00 TL

İstanbul Devlet Tiyatrosu
Küçükçekmece Cennet Kültür ve Sanat Merkezi
iletişim numarası 0212 424 24 19

Konserler

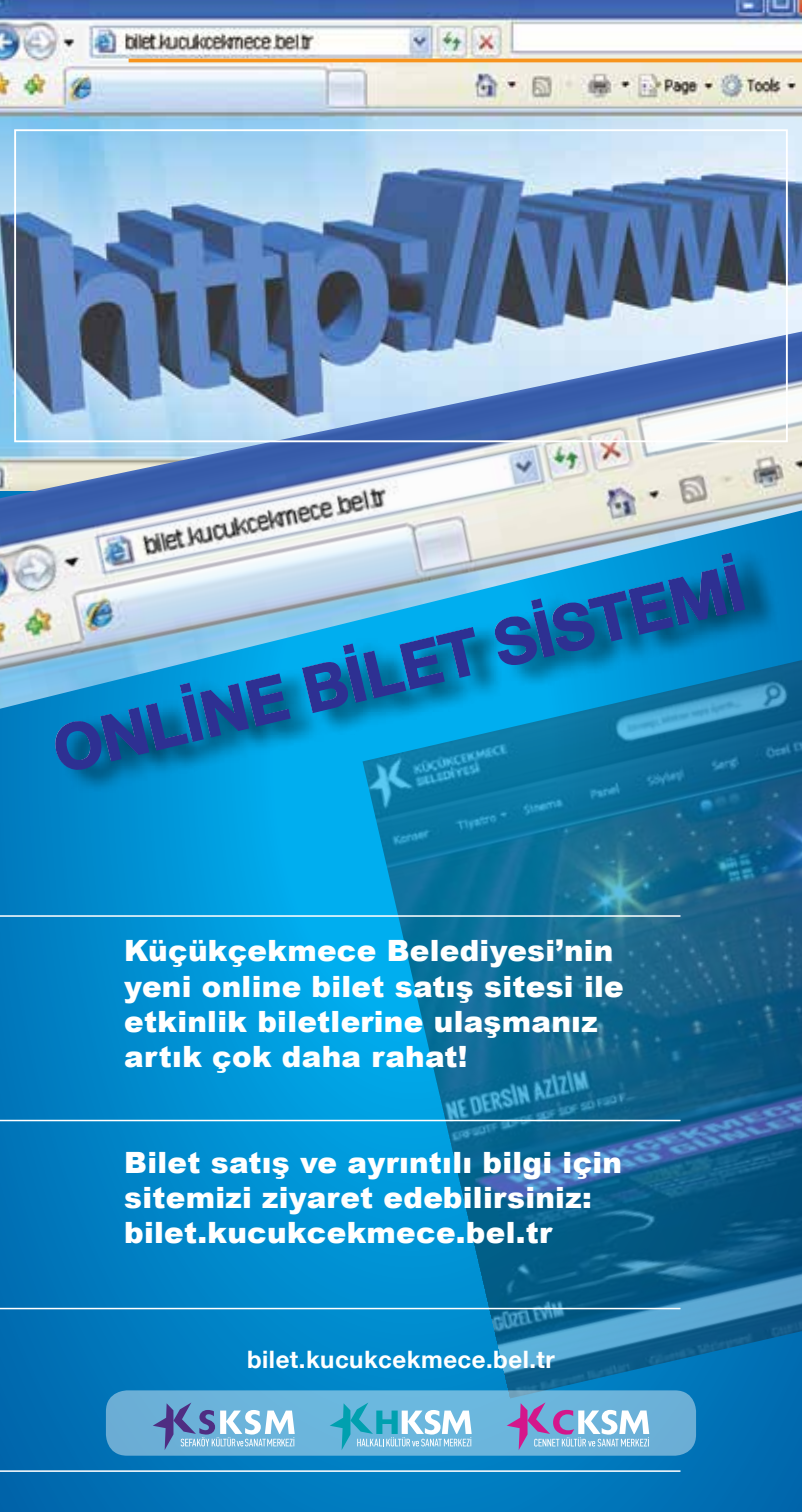
Tam Bilet	: 2.00 TL
Öğrenci Bileti	: 1.00 TL

Sinemalar

Tam Bilet	: 2.00 TL
Öğrenci Bileti	: 1.00 TL
Çocuk Bileti	: 1.00 TL

-
- Tiyatro oyunları, konserler ve sinemalar dışında bütün etkinliklerimiz ücretsizdir. Biletinizi tiyatrolar, konserler ve sinemalar için haftanın her günü gişeden ve bilet.kucukcekmece.bel.tr adresinden temin edebilirsiniz.
 - Etkinlik başlamadan 10 dk. önce tüm seyircilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir. Etkinlik başladıktan sonra salona seyirci alınmaz, geç kalan seyirciler 2. perdeyi izleyebilirler.
 - Bilet kontrolü yapıldıktan sonra koltuk numarasına göre oturulması gerekmektedir.
 - Tiyatro salonuna yiyecek ve içecek ile girilmesi yasaktır.
 - Etkinlik süresince cep telefonları kapalı tutulmalıdır.
 - Acil durumlar dışında etkinlik sonuna kadar salondan çıkılmaması önemle rica olunur.
 - Çocuk tiyatrolarımız ve çocuk sinemalarımızda izleyici yaş sınırı 3; diğer tiyatro, sinema ve konser etkinlikleri için izleyici yaş sınırı 8'dir.

**Hepimizin güvenliği ve seyir kalitesi açısından önemli olan
bu kurallara uduğunuz için teşekkür ederiz.**



ONLINE BİLET SİSTEMİ

Küçükçekmece Belediyesi'nin yeni online bilet satış sitesi ile etkinlik biletlerine ulaşmanız artık çok daha rahat!

**Bilet satış ve ayrıntılı bilgi için sitemizi ziyaret edebilirsiniz:
bilet.kucukcekmece.bel.tr**

bilet.kucukcekmece.bel.tr



AVRUPA OTOYOLU (TEM)

TEKİRNEZ İLİSİ
MÜZİK
AKADEMİSİ



HKSM
HALKALI KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ
(212) 411 08 07

KENT BULVARI

HALKALI CAD.

HÜRRIYET CAD.

ATAÇUKUR BULVARI
KARADUTLUYU CAĞI

İKİTELLİ
KAVŞAĞI

BASIN EKSPRES YOLU

GÜNEŞLİ
KAVŞAĞI

ARENAMEGA
(212) 411 08 82

HALKALI GÜMRÜK YOLU

FATİH CAD.

SKSM
SEFAKÖY KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ
(212) 411 08 10



KÜÇÜKÇEKMECE
GELENEKSEL
SANATLAR AKADEMİSİ

DEĞİRMEN BAĞÇE CAD.

SEFAKÖY
KAVŞAĞI

CKSM
CENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ
(212) 411 08 05



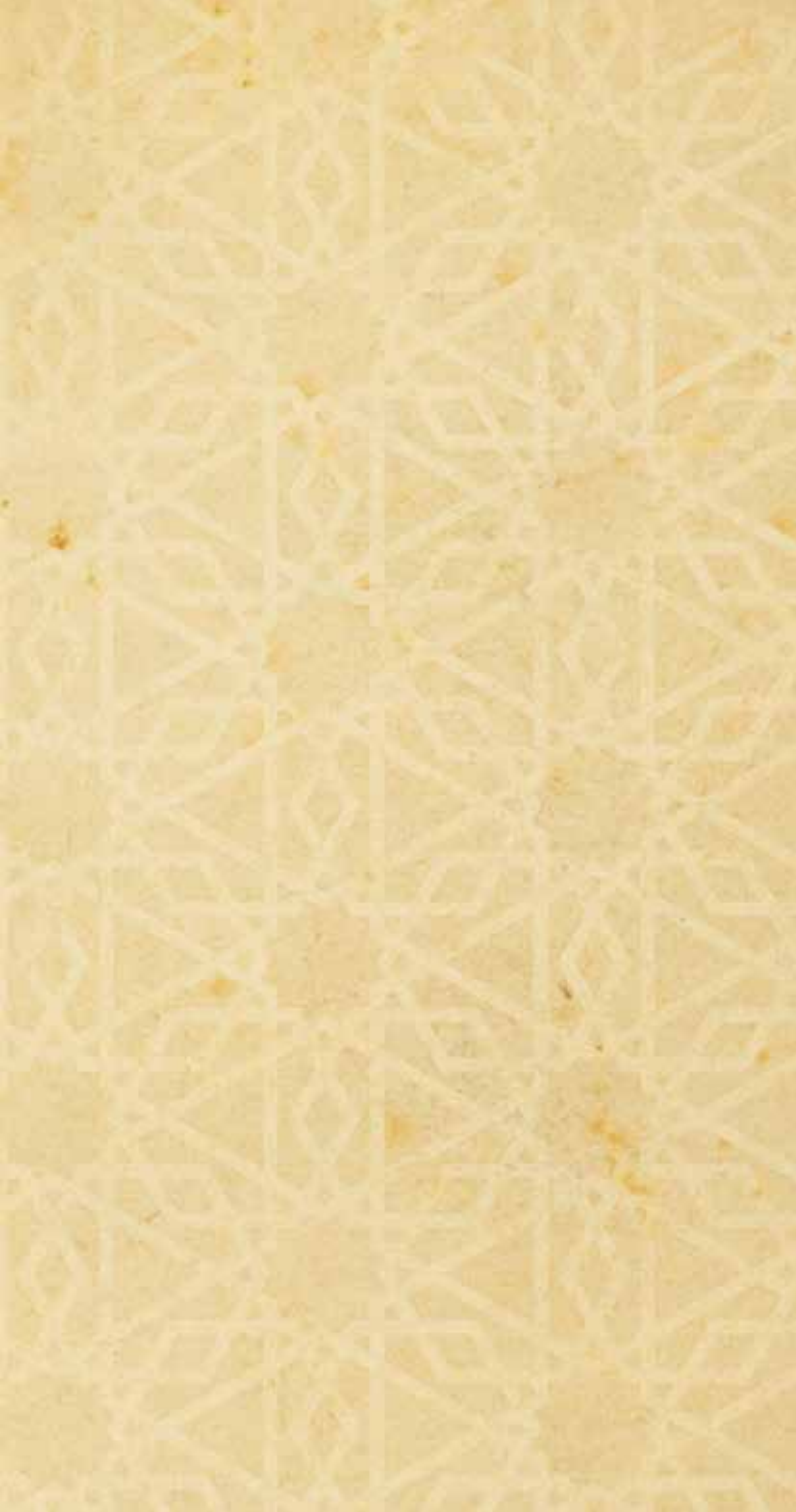
REYHAN CAD. YAHYA KEMAL B. CAD.

MASLAK ÇEŞME CAD.
MERKEZ CAD.

YAN YOL

HAVAALANI
KAVŞAĞI

E-5 KARAYOLU (D100)





**KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ**

www.kucukcekmece.bel.tr